



Grote of Sint Vituskerk Naarden

Zaterdag 19 april 2025

Paaswake

Voorganger: ds. Evert-Jan van Katwijk

Organist: Wybe Kooijmans

m.m.v. de Naarder cantorij o.l.v. Jeannette van 't Veld

*Wat wil ik
terwijl ik roep in de stilte
van de vroege nacht?
Een antwoord?*

Dat is de vraag niet.

*De vraag is:
kan ik het antwoord aan?
Ook als het klinkt als:*

“Volg mij! “

*Als er iets moet opstaan vannacht
is het onze moed
om te doen als hij.*

*Als er iets moet opstaan
is het onze wil
hem te volgen.*

*Als er iets moet opstaan
is het ons geloof
dat de dood niet het laatste woord is.*

*Als het iets nieuw moet zijn vannacht
is het onze liefde
geboren uit hem
maar bestemd voor de wereld.*

*Als er iets moet opstaan vannacht
is het mijn antwoord op:
“Heb je me lief?”*

*En O wee, als je “ja” zegt,
want het woord dat is opgestaan zegt:
“Oké, dat is goed, volg mij!”*

BIJ DE DIENSTEN

Deze Stille of Goede Week is al op Palmzondag begonnen. Toen vierden we de feestelijke intocht van Jezus in Jeruzalem. Vrolijk zwaaiden de kinderen met hun Palmpasenstokken, maar die hebben wel de vorm van het kruis. Het is niet alleen zoet en lekker wat er aan en op de Palmpasenstok te vinden is: het broodhaantje verwijst naar de verloochening van Petrus en de mandarijn is zoet en zuur tegelijk, en bitter bovendien van schil.

Vanaf Witte donderdag tot aan Paasmorgen zijn de diensten één lange doorgaande viering waarin alle aspecten van het Paasverhaal aan de orde komen. De diensten worden dus ook niet afgesloten met een Zegen, maar we verlaten telkens in stilte de kerk om de volgende dag terug te komen en verder te gaan.

Met het nieuwe Opstandingslicht, de Paaskaars, maken een rondgang door de donkere kerk en verspreidt dat licht zich steeds verder, totdat al onze eigen kaarsjes branden. In deze nacht waarin we gedenken “dat het leven door de dood heen gehaald kan worden”, gedenken we ook het teken daarvan; de Doop.

We beginnen in een stille, donkere kerk

♪ **Licht van Christus** - lied 594 (Bij het aansteken van de Paaskaars)
(t. Sytze de Vries, m. Willem Vogel)

Cantorij zingt

Wachters op de morgen, hoever is de nacht?

Ontwaak wie nog slaapt en sta op uit de dood!

Ontwaak en sta op, uw licht is opgegaan!



We gaan rond met het nieuwe licht en steken onze eigen lichtjes daaraan aan.

Met de boom des levens, Kyrie eleison - lied 547, *cantorij: strofe 1, 3 en 5*
allen: strofe 2, 4 en 6 (t. Willem Barnard, m. Ignace de Sutter)

*1 Met de boom des levens wegend op zijn rug
droeg de Here Jezus Gode goede vrucht.
Kyrie eleison, wees met ons begaan,
doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan.*

2 La-ten wij dan bid - den in dit aard-se dal,
dat de lie-ve vre-de ons be - wa - ren zal,
refrein:
Ky - ri - e e - lei - son, wees met ons be - gaan,
doe ons weer ver-rij-zen uit de dood van - daan.

*3 want de aarde vraagt ons om het zaad des doods,
maar de hemel draagt ons op de adem Gods.
refrein*

**4 Laten wij God loven, leven van het licht,
onze val te boven in een evenwicht,
refrein**

*5 want de aarde jaagt ons naar de diepte toe,
maar de hemel draagt ons, liefde wordt niet moe.
refrein*

**6 Met de boom des levens doodzwaar op zijn rug
droeg de Here Jezus Gode goede vrucht.
refrein**

We plaatsen onze eigen lichtjes bij de doopvont en gaan zitten.

Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

Dit is de nacht van het gedenken, waarin hemel en aarde geschapen zijn. En de mensen zijn geroepen uit het duister tot het licht.

lezing: **Johannes 1, vers 1 t/m 18**

 **Met niets van niets zijt Gij begonnen** - lied 602, *cantorij: strofe 1 en 2*
allen: strofe 4 (t. Huub Oosterhuis, m. Tjeerd Oosterhuis)

*1 Met niets van niets zijt Gij begonnen,
hebt sprakeloos het licht gezegd,
de tijd bepaald, het land gewonnen,
de zeeën op hun plaats gelegd.*

*2 De ban der duisternis gebroken
en het werd morgen, dag na dag,
een wereld in het licht gesproken,
een mensheid die beginnen mag.*



4 Met licht van licht hebt Gij ge-schre - ven
uw boek dat ons het le - ven redt,
de woor - den van uw trouw ge - ge - ven.
En van dit lied de toon ge - zet.

Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

Dit is de nacht waarin de Eeuwige Israël heeft uitgeleid uit de slavernij en de dood van het Angstland.

Lezing: **Exodus 12, vers 21 t/m 28**

 Waar God de Heer zijn schreden zet - lied 723, *cantorij: strofe 1, allen: strofe 2*
(t. Jan Wit, m. Straatsburg 1539/Genève 1542/1551)

1 Waar God de Heer zijn schreden zet
daar wordt de mens, van dwang gered,
weer in het licht geheven.
Als 's Heren woord weerklinkt met macht
wordt aan het volk dat Hem verwacht
de ware troost gegeven.
Zijn Geest weerstaat de valse schijn
en schrijft in harten het geheim
van 's Vaders grote daden.
Zo leven wij om Christus' wil
te allen tijd gerust en stil
alleen van zijn genade.



2 O Heer, uw on-weer-staan-baar woord
drijft rus - te - loos de eeu-wen voort
wat men-sen ook ver - zin - nen.
En waar de weg on - vind-baar scheen
moch-ten wij door ge - loof al - leen
de tocht op-nieuw be - gin - nen.
Gij hebt de va - de - ren be-vrijd



Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

Dit is de nacht waarin Gods Messias de banden van de dood verbrak en het graf leeg achterliet.

lezing: **Lucas 23, vers 55 t/m 24, vers 8**

 **O hart, spring op vol vreugde** - lied 623, *cantorij: strofe 1, allen: strofe 6 en 9*
(t. Paul Gerhardt, vert. Sytze de Vries, m. Johann Crüger)

*1 O hart, spring op vol vreugde,
want dit is ongehoord:
God heeft de dood beteugeld,
zijn grote dag breekt door!
Mijn Heer was weggebracht
naar wat ons allen wacht,
waar ieder mensenkind
zijn laatste rustplaats vindt.*

6 Nu kan ik vrij - uit la - chen,
ook als de we - reld woedt.
Want zij ver-spilt haar krach - ten
aan lou - ter o - ver-moed.
Hoe sterk ook haar ver - weer,
zij heeft geen tan - den meer.
De nacht is mij een licht,
de dood een licht ge - wicht.

**9 Hij brengt mij aan de poorten
van Sions gouden stad.
Daarboven staan de woorden,
in gouden lijst gevat:
'Wie leven moest met hoon,
krijgt hier een erekroon:
wie stierf aan al het kwaad,
krijgt hier een ereplaats!'**

Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

Lezing: Psalm 139, vers 11 en 12

♪ **Licht, ontloken aan het donker** - lied 600, **allen: strofe 1 en 3**

cantorij: strofe 2 (t. Sytze de Vries, m. Willem Vogel)



1 Licht, ont - lo - ken aan het don - ker,
licht, ge - bro - ken uit de steen,
licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken,
werp uw waar - heid om ons heen!

*2 Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!*

**3 Licht, aan liefde aangestoken,
licht, dat door het donker brandt,
licht, jij lieve lentebode,
zet de nacht in vuur en vlam!**

Dit is de nacht waarin wij worden teruggebracht naar de oorsprong van onze doop: ook wij zijn door het water getrokken, bekleed met licht, beademd met nieuw leven. Een nieuwe naam is ook over ons uitgesproken. Deze nacht gedenken wij hoe ook wij zijn weggeroepen uit dood en duisternis. De apostel Paulus leert ons:

“Weet u niet dat wij die gedoopt zijn in Christus Jezus, zijn gedoopt in zijn dood? We zijn door de doop in zijn dood met hem begraven om, zoals Christus door de macht van de Vader uit de dood is opgewekt, een nieuw leven te leiden. Als wij delen in zijn dood, zullen wij ook delen in zijn opstanding.” (*Rom 6: 3-5*).

Het water wordt in het Doopvont gegoten.

♪ **Licht, ontloken aan het donker** - lied 600, *cantorij: strofe 4*, **allen: strofe 5**

*4 Licht, verschenen uit den hoge,
licht, gedompeld in de dood.
licht, onstuitbaar, niet te doven,
zegen ons met morgenrood!*

**5 Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!**

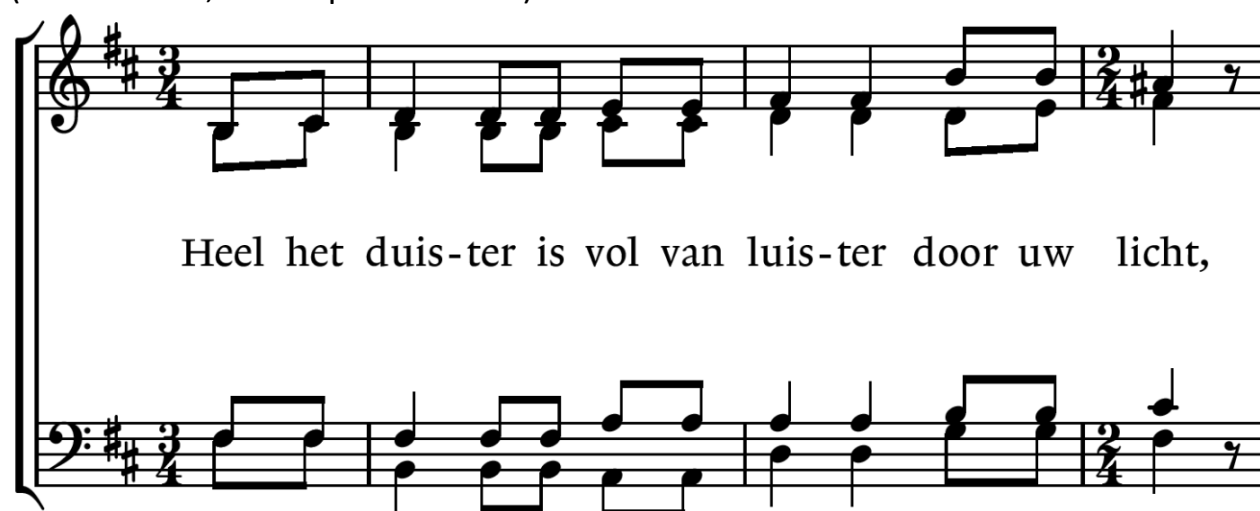
In het spoor van het Licht gedenken ook wij onze Doop.

Het Doopvont staat hier voor ieder die dat wil om symbolisch de eigen doop en de weg die daarmee verbonden is te beamen door met het water uit de doopvont zelf een kruisteken op zijn of haar voorhoofd te tekenen.

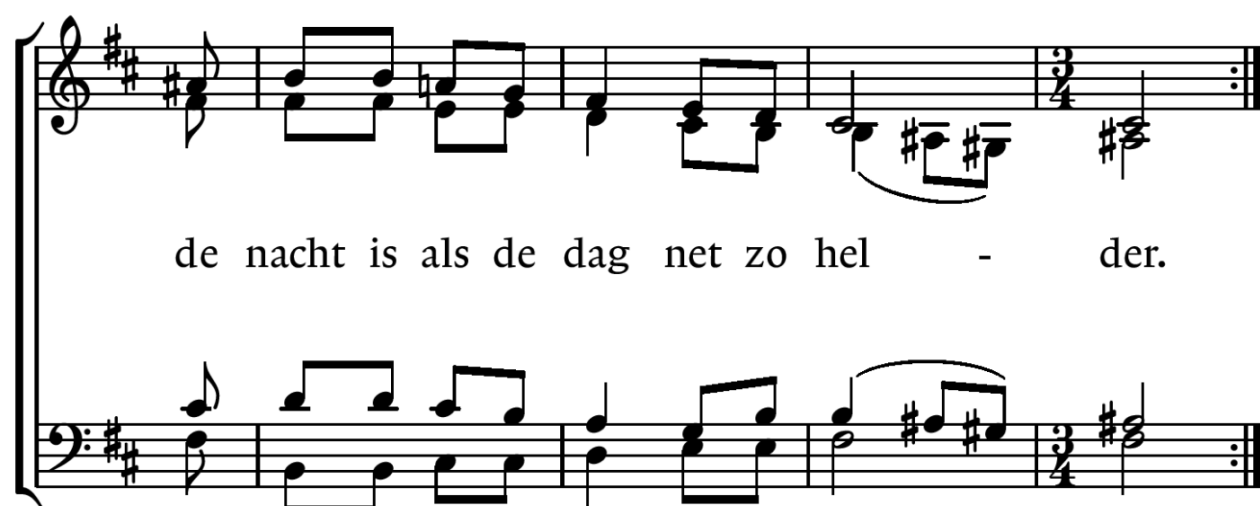
Met het teken van de doop op ons voorhoofd gaan we bevrijd de nacht in, in verwachting van het eerste lentelicht dat morgenochtend ook onze opstanding zal verlichten.

 Heel het duister is vol van luister door uw licht - lied 139d

(t. Psalm 139, m. Jacques Berthier)



Heel het duis-ter is vol van luis-ter door uw licht,



de nacht is als de dag net zo hel - der.

We verlaten in stilte de kerk.

Morgen 20 april, Paasmorgen, is er om 10.15 uur dienst in de Grote Kerk.

Voorganger is ds. Evert-Jan van Katwijk.

In lijn met het 40 dagen thema “De tuin” lezen we op deze Paasmorgen de traditionele lezing uit Johannes 20 en daarnaast Openbaring 22, vers 1 t/m 5.

Hoewel de bijbel eindigt met een paradijselijke stad, groeit daar wel weer, zoals in het begin, “De boom des levens”. Is de cirkel rond en zijn we weer terug in het paradijs? Of blijft dat een droom?